



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

## افتتاح معرض بيروت العربي والدولي للكتاب 60

افتتح النادي الثقافي العربي بالتعاون مع اتحاد الناشرين اللبنانيين، عند الرابعة من عصر اليوم في "البيال"، معرض بيروت العربي الدولي للكتاب الستين، في حضور وزير الثقافة الاستاذ روني عريجي ممثلاً رئيس مجلس الوزراء تمام سلام، الرئيس فؤاد السنيورة بشخصه وممثلاً دولة الرئيس المكلف الاستاذ سعد الحريري، ممثل الرئيس سليم الحص رفعت بدوي، الوزير غازي العريضي، النائب محمد قباني، وشارك فيه رئيس النادي الثقافي العربي فادي تميم، رئيسة اتحاد نقابة الناشرين سميرة عاصي، السيدة سهير حصري ممثلة رئيس بلدية بيروت جمال عيتاني، مديرة الوكالة الوطنية للاعلام لور سليمان صعب وحشد من أصحاب دور النشر المشاركة، والمهتمين والمتقنين.





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

### بيضون

بداية استهل عريف الأستاذ علي بيضون الكلام بالقول: اليوم بالنسبة لنا عيد وطني وعربي للكتاب لبنان وكتاب العربي، منه استمد لبنان قوة على القوياء وعزة بين الأصدقاء.... ومنعة امام الاعداء وبه تسامى فوق إمكاناته المادية المحدودة وفوق حجمه المكاني الصغير وفوق حدوده الجغرافية الضيقة.

واضاف: مؤمن بأنه باق أبد الدهر. بمشيئة أبنائه وإرادتهم، مهما تعددوا شيئا وطوائف، ومهما اختلفوا فرقا واحزابا فلبنان كان وسيبقى وطن التعايش الأخوي المشترك... لأبنائه.... كل أبنائه.. إذا كان المعرض مصباح الثقافة والأبداع فالنادي الثقافي العربي مشكاة المصباح وزيته المضيء وللنادي رجالا صنعوا وابدعوا وظيفه ودورا...

وختم بالقول: إن كان الكتاب يعرف من عنوانه فأنا نأمل أن يكون معرضنا عنواناً لمرحلة تعلق فيها لغة الكتاب على أي لغة اخرى لأنها لغة الفكر البناء، والحوار الهادئ، والعقل الرصين والمنطق السليم. اننا اليوم بأمس الحاجة الى مثل هذه المناسبات، لنبني وطننا يرتكز على هذه المفاهيم، منفتح على ما هو حق وحقيقة.

### تميم

وبدوره استهل رئيس النادي الثقافي العربي، فادي تميم كلامه بعد الترحيب بالحضور بالقول: مفكرينا الاجلاء، اليوم يدخل معرض بيروت العربي الدولي للكتاب عامه الستين اذ اقيم اول معرض للكتاب في بيروت عام 1956، وكان اول معرض للكتاب في المشرق العربي وربما في منطقة الشرق الاوسط. وخلال هذه الفترة الطويلة تعاقب على ادارة النادي الثقافي العربي كوكبة من الشخصيات الثقافية والفكرية، احتلت فيما بعد مراكز هامة ومرموقة في لبنان والدول العربية.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وأضاف: لقد اهتم النادي منذ نشأته الثانية بتعزيز الثقافة باعتبارها هدفاً اولاً لنشاطه في هذا الميدان، وكان الكتاب- وما زال- هو الهم الاساسي باعتبار الكتاب المعبر الرئيسي للثقافة. اقيم المعرض الاول في قاعة وست هول في الجامعة الاميركية عام 1956، ومع تواضعه، الا انه شكل لدينا حافزاً للمتابعة في المراحل القادمة وبصورة خاصة بعد نشوب الحرب اللبنانية والتي استمرت خمس عشرة سنة ومع ذلك بقي المعرض صامداً ولم يتوقف بسبب اصرارنا وعملنا التطوعي وايماننا بأهمية الكتاب.





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

واستطرد قائلاً: اليوم اصبح معرض بيروت العربي الدولي للكتاب الذي يقيمه النادي بالاشتراك والتعاون مع نقابة اتحاد الناشرين في لبنان ظاهرة ثقافية ومعلما حضارياً لمدينة بيروت المحروسة كعاصمة للثقافة واصبح ملتقاً لكافة الفعاليات الثقافية من الادباء والمفكرين ورجال الاقتصاد والاعمال والجمهور العريق الذي يضم كافة شرائح المجتمع اللبناني، خاصة وان هذا المعرض يترافق مع برامج ثقافية وفكرية متعددة يعدها النادي الثقافي العربي ونقابة اتحاد الناشرين في لبنان، تنطوي على مروحة واسعة من المواضيع في مختلف الشؤون الفكرية والثقافية مع حفلات فنية ومعرض دائم للفن التشكيلي يضم فنانيين من لبنان والدول العربية.

ومن الانصاف ونحن نتحدث عن معرض الكتاب ان نلقي الضوء على ازمة الكتاب، بسبب كلفته الانتاجية اضافة الى انتشار وسائل المعرفة المعاصرة الاخرى والتي تقدم ثقافة سهلة وسريعة وغب الطلب وبتكاليف ضئيلة. هذه العوامل ساهمت في انخفاض الكميات المنتجة من الكتب وضآلة القراء وانصرافهم الى الوسائل السهلة والرخيصة معاً... الا اننا نصر على دور الكتاب نهجاً ومدرسة ودورا ثقافيا ويأتي اصرارنا ايضاً على اقامة معرض الكتاب كحارس للثقافة وميدانا للمعرفة.

وأشار الى أنه: وعندما نتحدث عن الثقافة لا بد ان يترافق هذا الحديث عن الحرية، فالثقافة والحرية توأمان لا ينفصلان. فإذا غيبت الحرية بفعل ممارسة سياسة الاستبداد الفكري او رفض النقد والرأي الآخر وحق الاختلاف او الاحتكام الى الديمقراطية نهجاً وممارسة تستحيل الثقافة ترفاً فكرياً يغرد اصحابه في غربة عن مجتمعهم، او تتحول الثقافة بفعل الاغواء المادي او القمع الفكري الى ثقافة ملحقة بالسلطة تنهض لتبرير مسيرة هذه السلطة- اية سلطة- وصياغة ايديولوجيتها.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

ان الثقافة في رأينا هي المساهمة في تطورنا البشري ورسم مستقبل اكثر اشراقاً وبهاءً للإنسان العربي باعتباره اعظم رأسمال لاي وطن سليم ومعافى. وما يضاعف من تأكيدنا على روح الثقافة، ودعوتنا الى انقاذها مما يدبر لها سرا وعلانية كي تستحيل الثقافة ذات الجذور الواحدة، الى ثقافات مشوهة تلتزم الطائفية نهجاً ومساراً.

واعتبر تميم ان ما تشهده الساحة العربية اليوم وخاصة في المشرق العربي عبر الصراع المسلح والمتعدد الاطراف والاتجاهات لمجموعات ارهابية تدعي الاسلام ديناً ونهجاً وهي براءة منه- ويأتي في هذا المسار تدخل الدول الاقليمية والدولية تساهم ايضاً في ضرب الوحدة الثقافية العربية، وتقسيم المنطقة مناطق طائفية ومذهبية وضرب مفهوم العروبة كرابط قومي لأبناء الوطن العربي لتصبح المنطقة ساحة مفتوحة ومكشوفة لسياسة الاستئثار والنهب لثرواتنا الوطنية. من اجل هذا كله ندعو ونصر على التزام الثقافة الوطنية الحرة الهادفة لبناء عالم جديد حر يتوافق مع مصالح شعبنا ويصلب اعمدة العروبة الديمقراطية باعتبار الحرية ركن الثقافة الاول واساسها المتين.

ومن اجل هذا كله نُصر على اقامة هذا المعرض لاننا نرى فيه وسيلة اساسية من وسائل رفض التقاتل لان القتال ضد العدو شرف والاقتيال الداخلي جريمة تحت اي مسمى واي عنوان.. والمعرض ايضا وسيلة من وسائل رفض التعصب وهو منبر للدعوة الى التآلف والوحدة كي نستعيد دورنا واعتبارنا على المستوى الوطني وعلى المستوى القومي...

ان هذا المعرض بالنسبة لنا فعل حضاري يختصر المسافة بين الواقع المأزوم والمستقبل المأمول. وسيبقى جهداً وطنياً وقومياً خالصاً من اجل الوحدة والتكاتف والتعاون بالمساحة التي يؤمنها لتلاقي الافكار والرؤى ومنبراً للحوار منعاً للتضاد واحقاقاً للوحدة.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وأكد ثانياً: إنني من موقعي كرئيس للنادي الثقافي العربي ادعو كل المثقفين والمهتمين للتلاقي والتعاون وتكثيف الجهود لتوسيع مساحة الثقافة الوطنية في لبنان لننقذ الأمل في المستقبل قبل ان تحاصرنا جحافل الطاغوت بكل اسمائها القديمة والجديدة.

وختم بالقول: لا بد لي في الختام من أن أتقدم بالشكر إلى راعي هذا الافتتاح... إلى دولة الرئيس تمام سلام... وإلى الدول العربية المشاركة... وإلى دور النشر العربية... وان اوجه أيضاً تحية الى الرئيس فؤاد السنيورة رئيساً سابقاً وعضواً أصيلاً ودائماً في النادي الثقافي العربي... كما أخص بالشكر شركائنا في معرض بيروت.. نقابة اتحاد الناشرين في لبنان وعلى رأسهم السيدة سميرة عاصي وإلى كل دور النشر المشاركة. وأتوجه بالشكر أيضاً إلى وسائل الإعلام كافة، صحافيين وكُتابٍ ومصورين، لأن تغطيتهم اليومية لبرنامجنا الثقافي ونشاطات المعرض، كفيلة بأن يصل نور الحقيقة إلى اللبنانيين... كل اللبنانيين . كل عام ومعرض الكتاب بخير... كل عام وانتم بخير... عشتم، عاش لبنان...

### عاصي

بعدها تحدثت رئيسة اتحاد نقابة الناشرين سميرة عاصي واستهلت كلمتها مرحبة بالحضور بالقول: اهلاً بكم الى لؤلؤة الشاطئ الى بيروت، ومعرضها السنوي للكتاب ، اهلاً بكم الى حديقة الحرية ، والمطبعة الاولى في الشرق ومنبر الكلمة. اهلاً بكم ، ونحن نسلط الضوء في هذا المعرض على مئات العناوين الجديدة: الشرق اوسطية / والعالمية / والقانونية / والدستورية / والتربوية مع ما في حدائق دور النشر من عناية بالاطفال .



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وتابعت قائلة: اهلاً بكم في هذا المعرض الذي يرحب بعالم الاتصال دون ان يحرق مراكبه الورقية ويسهم في بناء ذاكرة المرحلة . هذا العام ليس ككل عام فنحن نلتقي في المعرض الستين للكتاب في دورة استثنائية . تنعقد ووطننا لبنان بدأ يشق طريقه لانجاز كل استحقاقاته الدستورية بعد انتخاب رئيس للجمهورية والعمل الجاد لاطلاق عمل السلطة التنفيذية والوقوف امام امتحان اقرار قانون عصري للانتخابات .





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وأضافت: اعتقدُ ان هذا العام وفي العام المقبل سنكون نحن العاملين في حقلِ النشر ومعنا كل العاملين في القطاعات الدستورية والقانونية بصفة خاصة امامَ استحقاق اطلاق الفعاليات لبناءٍ وعيٍ قانوني ودستوري يتصل بلبنانَ غداً على ضوء تجربتنا فلا نقع في حيرة من امرنا (اذا ما كانت الدجاجة قبل البيضة ام العكس) ؟ في هذا العام نطل على عالمٍ جديد والدول الكبرى تنجز استحقاق بناءٍ هيكلها السياسي مما يستدعي تداعياتٍ شرق اوسطية في منطقةٍ مشتعلة تتطلب الرصد والمتابعة والنشر وطباعةٍ وانجاز كتب تطل على عالم جديد .

نحن العاملين في قطاع النشر "قطاع الثقافة"، لا زلنا نشكّي في بلدنا من حرمانِ وزارة الثقافة حيث ان ميزانيتها (لا تسمُن ولا تغني من جوع ) بينما الكتابُ والناشرين يقعون في تكلفة كبيرة من الغلافِ الى الصفِ والتصحيح والايخارج والطباعة الى التسويق في وقتٍ تتطلب المشاركة في معارضٍ خارجيةٍ لمزيد من كلفة (النقل) وغيرها.

وتوجهت الى الدولة بالقول: ايتها الدولة في افتتاح هذا المعرض نناشدُ نحن القطاعَ الذي لا يرهقُ الميزانيات بل يؤمنُ مداخيلَ اضافية يناشدُ الدعم عبر زيادة الاستثمار على كثر لبنان المتمثلٍ بالثقافة وعلى ان لبنان هو الحافظ لحرية التعبير والانتماء وهو المكان اللمعة لشرح المعاني والمباني .

وأضافت: دولة الرئيس.. الحضور الكريم.. عامٌ بعد عام يستحوذ معرض الكتاب السنوي ليس على اهتمام اللبنانيين فحسب ولا العرب ومكتباتهم فحسب بل كل العالم ويشكل علامة فارقةً ونقطةً جاذبة يتحول معها لبنان الى مركزٍ للسياحة الثقافية ، سياحة مجدية لا تحفظ الصورة والصوت فحسب بل تحفظ ذاكرة وتسجل حقائق تتصل بالوقائع العالمية وانعكاساتها على الجغرافيا والانسان في منطقتنا .





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وختمت بالقول: ايها السادة.. انه ليسرني ان افقَ على هذا المنبر وان اقول باعلى الصوت نعم نحن الناشرين والكتاب في المقدمة فنحن الطليعة التي تشتغل في عالم الكتاب ونحن لذلك نستحق الاهتمام .. الضمانات .. والائتمانات الصحية والاجتماعية نستحق ضمان حق الحياة والحماية لمساحة الحرية التي نمثل . في كل معرض للكتاب لا نقول وداعاً بل الى اللقاء في العام المقبل الى اللقاء في لبنان الكتاب .. لبنان الكلمة .. "كلمة الله ومجد الارز" " في البدء كانت الكلمة والكلمة الله " ف بسم الله الذي علم بالقلم .." بسم الانسان القارئ والكاتب اهلاً بكم الى هذا اللبنا. عشتم. عاش معرض الكتاب.. عاش لبنان

### حصري

وبدورها ألقّت سهير حصري كلمة بالنيابة عن رئيس مجلس بلدية بيروت المهندس جمال عيتاني اعتبرت فيها أن : بيروت تحتل اليوم بالثقافة والكتاب إيماناً منها بأن الثقافة هي أساس بناء الحياة الكريمة وأن الشعب الذي يتسلح بالثقافة السليمة يستطيع أن يبني مستقبله ويستطيع أن يفيد ويستفيد.

وأضافت: منذ إنطلاقه، أصبح معرض الكتاب العربي حدثاً سنوياً ثابتاً ينتظره جمهور واسع من المثقفين في مدينة بيروت. ان هذا المعرض أبعد ما يكون من مجرد سوق لتصريف الكتاب والإتجار به بل أنه يعد منصة لقاء للناشرين، وبأئعي الكتب والوكلاء،/ والمنظمات الثقافية والصحافة.

ان الكتاب شأنه شأن وسائل الثقافة الأخرى كلها، يحتل موقعا رياديا في إطار ما تستهدف تحقيقه الحكومة والبلدية ومنظمات المجتمع ، المدني وسائر الفعاليات السياسية والإقتصادية والاجتماعية. إنطلاقاً من هنا وإيماناً منا بأهمية القراءة في حياتنا اليومية، على إعتبار إنها، وتساعد في بناء جسر ثقافي وتعزز النهضة الفكرية بين البشر، وفي الوقت الذي ترتفع فيه



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

أصوات الازدحام التكنولوجي، وضع مجلس بلدية بيروت في خطته فتح العديد من المكتبات العامة اضافة الى المكتبات الموجودة حاليا في منطقة الباشورة، الجعيتاوي، مونو وقريبا في الكرنيتينا ثم طريق الجديدة.



واستطردت قائلة: يعتقد البعض خطأ أن مهمة البلدية هو ادارة عملية النظافة والطرق والجسور وغيرها من الخدمات داخل المدينة وأن البعد الثقافي ليس للبلدية أي اهتمام به ولا يندرج في سلم أولوياتها. ان المدن ما عادت غابات من الاسمنت المسلح ومن الشوارع والجسور والأنفاق بل أنها أناس وبشر، وحياة الانسان لا تكتمل فقط بالعمران بل بالجانب الروحاني والتي تشكل الثقافة الجزء الكبير منه ومن هنا فان على البلدية أن تعطي الجانب الثقافي الأهمية اللازمة على اعتبار أن هذا البعد الساسي، ولا يقل أهمية عن واجبات عمل البلدية الأخرى.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

## عريجي

وفي الختام تحدث وزير الثقافة ريمون عريجي وقال: شرفني دولة الرئيس تمام سلام بتمثيله رعاية لهذا الحدث الثقافي، ويُسعدني أن أنقل اليكم تحياتيه والتمنيات بالنجاح. النادي الثقافي العربي ومعرض بيروت العربي الدولي للكتاب، في دورته الستين، ماثرة ثقافية سنوية، وفعل معرفي يتوالى، بإصرار المؤتمن على قضية حضارية، منذ ستين سنة...





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

هذه التظاهرة، فخورون بها نحن، على المستويين الرسمي والشعبي... إنها سمة من علامات حضور لبنان وتنامي دوره الريادي - النهضوي، منذ انطلاقة أجدية جليل ومطبعة قنوبين وثورة الحرف والمعرفة حتى اليوم... في فضائل هذه التظاهرة، إنها تشكل منصة ثقافية - إنسانية - فكرية، يلتقي في رحابها الكُتّاب والناشرون والطابعون وجمهور القراء والطامحون إلى نعمة المعرفة...

إذ نحتفل اليوم بالكتاب والكاتب والناشر، فنحن في صميم نشر المعرفة وترويجها ورّقا وحبراً وبوسائط التواصل وقد صارت عابرة للحدود والجغرافيات...

انتهى زمن العوائق المفرقة للبشر، نحن في زمن العولمة، في قلب القرية الكونية وفي شمولية إنسانيتها. هو زمن اقتراب سيطرة الإنسان على اللامتناهي في الصغر، ومغامرة اكتشاف اللامتناهي في المدى، وارتداد الكواكب، الحدود الجديدة للإنسان.

وأضاف: صحيح أننا في الكتاب لكن المعرفة تحولت الى آفاق أخرى. نحن في زمن اقتصاد المعرفة، وفي بروز مصطلح رأس المال المعرفي، القائم على الذكاء والمعلومة والبحث العلمي... وتكفي الإشارة إلى أنّ الصناعات - الكثيفة المعرفة - تُسهم بنسبة 40% من الناتج الإجمالي للولايات المتحدة، وتبلغ حوالي تسعين مليار دولار سنوياً، كما أنّ انتاج الصين من صناعات المعرفة ينمو بمعدل عشرين % سنوياً... ان لبنان بما يختزن من طاقات كبرى في قطاع الثقافة يستطيع اذا أعطته الدولة الفرص والامكانيات والدعم المطلوب أن يحول امكانياته الى اقتصاد مضاف ذي مردود كبير. كلنا يعرف حجم التحدي الذي يواجهه الكتاب، صناعة وترويجاً، ودور الحواسيب والهواتف الذكية والمواقع التي احتلت مكان رفوف وخزائن



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

مكتبات العالم... صحيح، تأثرت حركة الطباعة والنشر، صحفاً ومجلاتٍ وكتباً، لكن يبقى لنا سحرُ ملامسة الورق، ورائحةِ الحبر ودفءِ الكتاب...



وقال: إننا نثمّن عالياً هذه البادرة الرائعة في نشر الكتاب، وبهذه المناسبة أودُّ الإشارة إلى جائزة الرواية باللغة العربية التي استحدثناها في وزارة الثقافة - منذ سنتين - لفنّي الروائيين المكرّسين والكتّاب الناشئين... وأعتنم مناسبة معرض الكتاب لأتوجّه إلى جميع الروائيين اللبنانيين وأدعوهم لتقديم نتاجهم إلى الدوائر المختصة في وزارة الثقافة، للتنافس على جمالات الإبداع الروائي، وإنني في هذا الصدد، أنوّه بالكفاءة العالية والاستقلالية التامة لأعضاء لجنة التحكيم الوطنية التي شكّلنا، والمؤلّجة دراسةً وتقييماً هذه الأعمال.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

واستطرد قائلاً: لقد لعبت الثقافة دوراً راجحاً في تكوين نسيج المجتمع اللبناني عبر العصور وكوّنت شخصيته الفريدة في هذه المنطقة، وتحوّلت مشروعاً حضارياً طمّح ادباً ونا والمفكرين النهضويين واللاحقون والحاليون لتحويله إلى دور ورسالة لبنان في محيطه والأبعد. ولعلّ كتابات المفكر الراحل René حَبشي، في ستينيات القرن الماضي، حول مشروع لبنان الثقافي ودوره الإشعاعي كان لها تأثير في هذا المجال...

في حمأة هذه الهمجية المدمرة التي تعيشها المنطقة العربية والشرق عامة، نستذكر المشروع الثقافي اللبناني، كنموذج (ولو عالم) لمنطقة الشرق الأوسط، هذا المشروع الذي عبّرت عنه الاونيسكو عملياً، يوم استحدثت المركز الدولي لعلوم الإنسان في جبيل سنة 1970، عبّر بيان أممي اعتبر لبنان بوصفه الجيو-ثقافي، جسراً التقاء ثلاثي القارات: آسيا، أفريقيا وأوروبا، لحضارات الشرق بالغرب في مدينة مهد الأجدية (دعوة لتأمل نقوش الأجدية على ناووس أحيرام في المتحف الوطني).

وإذا كان من مفاعيل الثقافة، بدورها المطلق، المصالحة الإنسانية مع الذات والآخر، ومع قدرنا كمعطى من التاريخ في مساحات الجغرافيا، فالمشروع الثقافي - الذي نطمح - يُحتمّ مصالحة جماعية، فوق كل الفوارق والاعتبارات، وبناء كيانات سياسية - اجتماعية تليق بالإنسان، في لحظة نرتاد فيها الكواكب والمجرات البعيدة!

وأضاق قائلاً: في العام 1982 كتب الرئيس السنغالي الأسبق، شاعر الرُّنُوجَة والفرنكوفونية: "لن يستقيم نظام اقتصادي - دولي، ما لم يسبقه نظام ثقافي عالمي!" وكان يقصد بناء الإنسان.



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

وان كانَ في الموقفِ بعضُ طوباويةٍ جميلة، أوليست شرعةُ حقوقِ الإنسانِ مثاليةً طوباويةً؟! واستطراداً، فقدرُ وقرارُ أبناءِ هذا اللبناؤ ان يستمرَّ وطنُ الرسالةِ في هذا الشرقِ، وفسحةُ التقاءِ وتناغمِ الأديانِ والعقائدِ والأفكارِ...

ان طموحنا جميعاً، ودورُ مُبدعينا، ان يبقىَ هذا الوطنُ، واحةَ حريةِ كتابةٍ ومسرحاً وموسيقى وغناءً وشموليةً انتشار... هذا التآلفُ بين الروحانيةِ المتعددةِ المشاربِ، والثَّقُوقِ المعرفيِ المتناغمِ الجذورِ بين شرقٍ وغربٍ، ولَّدَ هذه الفِراةُ الإنسانيةُ التي تَسِمُ مجتمعنا اللبناوي - بالرغمِ من كلِّ الأزماتِ - وتخلقُ ديناميةً وِحدتينا وتطورنا... في قناعتنا، هي صيرورةٌ لا تنتهي.

في الأزمنةِ الصعبةِ التي تجتازها المنطقةُ والتي غابتُ عنها الثقافةُ الإنسانيةُ، يعتزُّ لبناؤ، أنه أحدُ مؤسسي الاونيسكو في العام 1946، كمنظمةٍ جامعةٍ للفكرِ البشريِ وفي ميثاقها: "لما كانت الحروبُ تُؤلِّدُ في عقولِ البشرِ، ففي عقولهم، والطموحاتُ، يجب ان تُبنى حصونُ الإنسانيةِ والسلام".

في كتابه "سبعون" قال أديبنا الكبير ميخائيل نعيمة: "كفانا خدمةً للحقدِ والموتِ ايها الناس! ان لنا ان نخدمَ الحياةَ"... "إنه لأيسرَ ان نُقيموا حدوداً بين أمواجِ البحرِ والرياحِ وأشعةِ الشمسِ، من أن نُقيموها بين انسانٍ وانسان! لننقمَ على أكتافِ دويلاتِ الناسِ، دولةُ الإنسانِ!!!".

وختم بالقول: يُسعدني، واللحظةُ مهرجانٌ للكلمةُ، أن نُدفيَ عقولنا والروحُ، بتوهجِ الحرفِ وهدي المعرفةُ، خلاصاً للخروجِ من الشرائقِ إلى رحابِ الإنسانية... كلُّ التهنئةِ للنادي الثقافي العربي ولنقابةِ اتحاد الناشرين في لبناؤ ولأهلِ الثقافةِ والقراءِ. التحيةُ إلى أقلامِ كُتابنا والمبدعين. أما الكتابُ فسيبقى أيقونةُ المعرفةِ في عقولنا... تحيةً إلى أهلِ الحرفِ. عاش لبناؤ



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

### الجوائز

- وبعدها وكعادته من كل عام، وزع النادي الثقافي العربي الجوائز الخاصة بأفضل كتاب اخراجاً وطباعة..، وقد منحت اللجنة الفنية جائزة أفضل كتاب إخراج للكبار:
- الجائزة الاولى: كتاب " ابن خلدون ، الانسان ومنظر الحضارة" عبد السلام شداوي، ترجمة د.حنان قصاب حسن، المكتبة الشرقية، 2016.
  - الجائزة الثانية: كتاب " سعود الفيصل، حكاية مجد " د. مهد بن حسن دماس، مؤسسة الانتشار العربي 2016.
  - الجائزة الثالثة : المصحف وقراءاته خمسة مجلدات. تصنيف مجموعة من الباحثين بإشراف عبد المجيد الشرقي. مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والنشر.







الخميس، 01 كانون الأول، 2016

كما قررت اللجنة منح جائزة أفضل كتاب اخراجاً للأطفال:

- الجائزة الاولى : كتاب " النفق " تأليف أمل ناصر، رسوم هشام سليمان، منشورات دار البنان.
- الجائزة الثانية: كتاب " أنا اقوى من الغضب " ، نص ايغا كوزما، رسوم سنان حلاق، منشورات اكاديميا انترناسيونال.
- الجائزة الثالثة: كتاب بعنوان " بيروت " ، نص رانيا زغير، رسوم اتيان بسترماجي، منشورات الخياط الصغير.

بعدها قص الوزير عريجي والرئيس السنيورة شريط الافتتاح على المعرض وجالا في أرجائه متوقفين عند الاجنحة المختلفة





الخميس، 01 كانون الأول، 2016





الخميس، 01 كانون الأول، 2016

### فيما يلي نشاطات وتواريخ اليوم الأول الجمعة الموافق فيه كانون الأول 2016

شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	د.جمال زعيتير، د.مهى الخوري غريب، تقديم: د.عبد الله فضل الله	ندوة حول ديوان "ضوع الياسمين" للدكتور محمد ابو علي	4:30- 6:00
المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات	د. فريدريك معتوق د.علي سالم ادارة: أ. صقر ابو فخر	ندوة حول كتاب "عن الدولة "	4:30- 6:00
النادي الثقافي العربي	د.صلاح الدين دباغ، أ. طلال سلمان، أ.طارق المجذوب، تقديم: أ.فادي تميم	تكريم لذكرى الراحلين الكبيرين د. محمد المجذوب و د.كلوفيس مقصود	6:00- 7:30
دار نلسن	أ.ناديا الشيخ، أ.بلال أورفلي، أ.سليمان بختي	ندوة: بمناسبة 150 سنة على تأسيس الجامعة الاميركية في بيروت	6:00- 7:30
دار غوايات	د.انطوان حداد، د.محمد علي مقلد، د.علي نسر، تقديم: أ.عماد خليل	ندوة: ماذا بدلت الحرب في لبنان؟ للشاعر حمزة عبود	7:30- 9:00
منشورات الحلبي	القاضي د.غسان رباح	محاضرة حول كتاب أخلاقيات أصحاب المهن القانونية	7:30- 9:00



الخميس، 01 كانون الأول، 2016

### التوقيع

دار سائر المشرق	عصام سعد	الارهاب: جذره في الأرض فرعه في السماء	3:00-6:00
الدار العربية للعلوم ناشرون	الشيخ الدكتور سامي أبي المنى	رؤية الموحدين الدروز	3:00-7:00
دار الفارابي	ندى حطيظ	"مدينة لا تلبسني"	4:00-6:00
دار أبعاد	د. عباس مزهر	ديوان "ففة العشق"	5:00-7:00
شركة رياض الريس للكتب والنشر	جودت فخر الدين	حديقة الستين	5:00-9:00
دار الفكر اللبناني	رلى شامي الحص	حارسة المونة	5:30
دار الفكر اللبناني	رانيا سليم الحاج	عندما تكلمت النفايات	5:30
دار الفارابي	الأب رامي شلمي	الخلاص والزمن في روايات الريحاني وجبران ونعيمة	6:00-8:00
دار سائر المشرق	د. مروان أبو فراج	أسياد الزمان	6:00-9:00
منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء- علوم الايزوتيريك	د. جوزف مجدلاني	حقائق وكشوفات في مطلق الوجود، "غذاء الجسد، متى يكون تغذية للنفس!" (الطبعة الرابعة)، "محاضرات في الإيزوتيريك -الجزء الثامن	7:30-8:30