

## الكاتب رامي الأحمدية وقصة كتابه الثاني "عذراء ولكن..."



وقع الكاتب رامي الأحمدية كتابه الثاني بعنوان "عذراء ولكن.." يوم الخميس 6 كانون أول 2018 في جناح دار الفارابي ضمن فعاليات معرض الكتاب العربي ال 62.

"عذراء ولكن..." رواية تحكي قصة فتاة مرافقة تعرضت ضمن فترة مراهقتها لبعض العقبات التي أودت بها في طريق بعيدة عن قناعاتها والمبادئ التي تربت لارا (بطلة الرواية) عليها.



تتميز رواية الأحمدية بجرأة راقية في طرح قضية من المجتمع اللبناني تلامس الواقع ، إن كان من خلال تسلسل الأحداث الذي يشد القارئ بحسن حيكته، أو بالكتابة السلسة والإنسيابية في العبارات المستخدمة. لا يغفل عن الكاتب عرض الجانب النفسي في روايته، ربما لأنه يكاد يكون جزءاً لا يتجزأ من شخصيته الحريصة على العوامل النفسية

وأثرها، ولذلك، نجد أنّ التحليل النفسي مترافق مع أحداث القصة، من بدايتها وحتى النهاية. الجدير بالذكر، أنّ "عذراء ولكن..." استطاعت إيصال مضمونها إلى القارئ بشكل سليم، دون تأثرها بالخطأ التقنيّ الذي أفقد الرواية مقطعاً صغيراً أثناء الطّباعة.

جاء إخراج الغلاف مكتملاً لنصّ الرواية. غلاف كحليّ اللّون، هادئ نسبياً، تتوسّطه قطبة مخفيّة حبكتها صورة فتاة بفستان مشقوق، عارية الظّهر جاثية على ركبتيّها.. ولكم أن تقرّأوا لكي تأخذكم معها إلى داخل عالمها. غير أنّ اللافت، هو أنّ بعض المواقع الإعلامية قد رفضت إرفاق خبرها بصورة الفتاة العارية الظهر، خوفاً من مجتمع يحكمه "العيب".