



فعاليات اليوم العاشر لمعرض بيروت العربي الدولي للكتاب ال 62

سلسلة ندوات حول الواقع الانسانى فى فلسطين وآفاق الربيع العربى وكتاب "النابى الديمقراطى"

لقاء عن الكاتب واسينى الأعرج وأبرز التوقيعات للأمير طارق آل نصر الدين والمخرج مروان نجار

حفل اليوم العاشر وقبل الأخير من فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب بنسخته ال 62 فى قاعة سى سايد آرينا فى وسط بيروت، بسلسلة من الندوات واللقاءات التى توزعت بين ندوة حول كتاب "النابى الديمقراطى" و"الواقع الانسانى والاجتماعى فى فلسطين" و"آفاق الربيع العربى" و"تارىخ الموسوعات والمعاجم فى إيران"، إضافة إلى لقاء عن الكاتب واسينى الأعرج، مع تواصل وتيرة حفلات تواقع الكتب التى كان أبرزها لأمير شعراء العروبة الأمير طارق آل نصر الدين والكاتب والمخرج مروان نجار، كما لم تنقطع حركة طلاب المدارس والنشاطات المخصصة للأطفال فى أكثر من جناح واللمحة الفنية التى تضيفها زاوية الفن التشكلى فى المعرض حيث قامت رئيسة لجنة الفن التشكلى فى النابى الثقافى العربى السيدة أسيمة دمشقية بتوزيع شهادات تقدير من النابى للفنانين الذين شاركوا فى هذه الزاوية.

"النابى الديمقراطى"

نظم دار سائر المشرق ندوة حول كتاب "النابى الديمقراطى" لكاتبه الدكتور محمد حبش، ضمن فعاليات المعرض، قدمتها الدكتورة نائلة طيارة، وتحدث خلالها كل من النائب السابق وعضو المكتب السياسى لتيار المستقبل الدكتور مصطفى علوش، النائب السابق الدكتور عماد الحوت، والباحث السيد مهدي الأمين.

وقال الحوت " أعطى الكاتب تعريفاً مبسطاً للديمقراطية بأنها منجز انساني يلتقى عنده كفاح الانسان فى مقارعة الاستبداد"، مضيفاً " أعجبتنى المقارنة الجميلة للكاتب بين مصطلح العدل القرآنى وبين مفرزات الديمقراطية من مساواة بين الناس وتداول السلطة، واحترام القانون، واحترام الحريات وتحقيق الشورى، وفى هذا تأكيد غير مباشر بان الاسلام هو منهج حياة أوسع من مفهوم الديمقراطية التى يتماهى مع مخرجاتها".

بدوره، نوه علوش بجهد الكاتب للتوفيق بين روحية الاسلام بشخص النابى (ص) مع بروبغاندا العصر المسماة ديمقراطية التى تحولت سريعاً إلى منظومة ثيقراطية مستبدة جعلت من الدين والايمان متراًساً لشرعنة الحكم المطلق، كمار رأى ان سيرة الرسول (ص) تعبر عن آمالنا وتمنياتنا وعن الصفات التى نحب أن تكون فى من نحب.

وأشار الامين إلى أن مسألة نظام الحكم في الاسلام ليست – بل ينبغي أن تكون- مسألة اجتهادية بالمعنى التقليدي والكلاسيكي بمعنى أنها ليست مسألة فقهية فرعية تقبل المعالجة الفقهية التقليدية"، متابعا " إن ذهب الباحث الدكتور حبش إلى أن مسألة نظام الحكم في الاسلام في معظم جوانبها هي مسألة بشرية غير الهية، يرسم لنا ملامح أولية لهذه المنهجية وبالتالي يفتح الباب أمام نقل هذه المسألة من التداول الفقهي التقليدي إلى فضاء أوسع".

الواقع الإنساني والاجتماعي في فلسطين

نظم دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية - صندوق الخير، ندوة حول الواقع الانساني والاجتماعي في فلسطين، أدارها الصحافي محمد العرب وشارك فيها رئيس مجلس أمناء صندوق الخير الشيخ الدكتور زهير كبي والدكتور عصام يوسف.

وتطرق الدكتور يوسف خلال كلمته لعناوين ابرزها اسباب الالم الذي تعانيه فلسطين منذ سبعين عاما، استراتيجية الاحتلال تجاه فلسطين والفلسطينيين، الحالة الانسانية والاجتماعية في فلسطين وكيف يبدو الواقع الاقتصادي والاجتماعي والصحي والتعليمي كما وواقع السكن والقدس والمقدسات فيها، بالإضافة الى بعض المعطيات والارقام والنسب التي تعكس نتائج السياسات المتبعة من قبل الاحتلال.

وشدد في الختام على أن " مساندة الشعب الفلسطيني واجب ديني واخوي وانساني ووطني وقومي."

بدوره، أكد الشيخ كبي أن "صندوق الخير هو لمسة لبنان الحانية على رؤوس الايتام في فلسطين، ودفء مواساة الشعب الفلسطيني حين تهدم بيوته ويهجّر، وهو شعلة لبنان التي تضيء طريق أطفال فلسطين وشبابها."

آفاق الربيع العربي

نظّم دار الأمة ندوة حوارية بعنوان "آفاق الربيع العربي"، شارك فيها كل من الأستاذ عبد اللطيف الداعوق والأستاذ صلاح الدين عضاضة، بهدف تسليط الضوء على واقع المنطقة وما حدث ويحدث فيها من حراك وثورات وفهمها بتعمق. وتطرق المشاركون الى نشأة الربيع العربي والظروف السابقة التي مرّ بها، كما الظروف التي نتجت عنه، في محاولة استشرافية لمعرفة "إلى أين ممكن أن نوجّه الأمور بناءً على الواقع؟"، إضافة الى طرحهم مسألة التباين في المنطقة وكيفية الخروج من الاضطرابات التي تعاني منها، والعلاقة بين الشعب والأنظمة الحالية، مرورًا بنماذج عن الثورات في مختلف الدول والاحتجاجات التي تحصل في فرنسا مؤخرًا.

لقاء عن كتاب الأعرج

نظمت مكتبة حلبي بالتعاون مع النادي الثقافي العربي جلسة لمناقشة كتاب "مي، واسيني وليلة من ليالي ايزيس كوبيا" للكاتب واسيني الأعرج، شاركت فيها الأستاذة كارمن حمّادي، وقدمتها لانا حلبي. وهدفت الجلسة إلى تسليط الضوء على جزء من حياة زيادة في العصفورية لا يعرف عنه الكثيرون.

يتحدث الأعرج في كتابه عن الصدمة النفسية التي أصيبت بها زيادة إثر وفاة جبران خليل جبران ووالديها في العام نفسه، ما تسبّب لها بصدمة نفسية، واستغلّ ابن عمّها حالتها هذه وأدخلها إلى العصفورية ظلماً. اللافت في الكتاب، أنّ الأعرج ضمّنه معلومات حقيقية بتفاصيلها عن حياة زيادة في العصفورية، كما نشأتها في بلدتها شحرور، إضافة إلى زيارته لبيتها في فلسطين، فيما اضطرّ إلى تخيل بعض الأحداث وحبكها بطريقة لا يمكن للقارئ فيها أن يدرك الحقيقي من المتخيل.

تاريخ الموسوعات والمعاجم

لمناسبة الذكرى الأربعين لانتصار الثورة الإسلامية في إيران، نظمت المستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان ندوة بعنوان "تاريخ الموسوعات والمعاجم في إيران" حاضر فيها مدير العلاقات العلمية ومدير مشروع ترجمة دائرة معارف العالم الإسلامي إلى اللغة العربية الدكتور پرويز سلمانى . وتخلل الندوة عرض لمبادئ البحث ومجال التدوين الموسوعي في إيران بدءاً من تغيير مفهوم الموسوعات ودوائر المعارف عبر التاريخ، مروراً بالمقارنة ما بين القواميس والموسوعات، وأشكال التدوين الموسوعي وصولاً إلى أبرز سمات التدوين القديمة والحديثة، إضافة إلى فيلم قصير حول الموضوع.

تواريخ اليوم

وفي اليوم ما قبل الأخير وقع المير طارق آل نصر الدين كتابه "المير طارق آل نصر الدين سيرة حياته شهادات فيه ومختارات من شعره" في جناح دار عالم الفكر. كما شهد جناح النادي الثقافي العربي ثلاثة تواريخ لخديجة اللبابيدي "القيم ودور المعلم في غرسها واكسابها للمتعلمين" ولرندة الحصري "التقليد الاجتماعي واثره في الشخصية المسلمة" وطه العميد وقع مجموعته الشعرية. وفي جناح دار الفارابي جرى توقيع مجموعة قصصية للدكتور قاسم الساحلي و"الشرق الأوسط وخرائط الدم، دور الولايات المتحدة في صناعة الإرهاب" للدكتور طارق عبود و"فلسفة الفن الإسلامي، مقارنة شربل داغر النقدية" لجوزيف الشرقاوي. ووقع سميح عز الدين كتابه "إدارة الجودة الشاملة في المدارس" وغنى البدوي وقعت كتابها "تعليم اللغة في العالم العربي من خلال التكنولوجيا" في جناح دار النهضة. وجناح دار أبعاد شهد أيضاً توقيعين لأمل أبو موسفي بعنوان "اليمن غير السعيد بين الأطماع ولعنة الجغرافيا" ولزاهر العريضي بعنوان "ربما". وفي جناح دار أصالة وقعت نجوى القلعاني كتابها بعنوان "ناي والهزمة". ووقعت عادة حداد كتابها بعنوان "good habits" في جناح دار المؤلف. ووقع ابراهيم عودة ديوانه "أنامل فوق الجسد" في جناح دار ناريمان. وعلي سلمان وقع ديوانه "صباح شهى للبكاء" في جناح دار الرمك. كما استضاف

جناح دار الولاة ثلاثة تواقع لكميل حمادة "ما بعد النبي الأخير" ولعللى جعفر ديوان "طاعنا بالشمس" وللشيخ علي خازن "تأملات قرآنية". وجناح علوم الإيزوتيريك وقعت فيه هيفاء العرب كتابها "وجه وألف لون" وبول أبي درغام وقع كتابه "الشبكة الخفية". وفي جناح مكتبة فقيه وقع الدكتور عماد الدين سعيد كتابه "أوراق لها تاريخ". أما في جناح دار غوايات وقع صلاح عاصي كتابه "الإعصار". وفي جناح شركة رياض الرئيس وقع محمد الحجيري كتابه "العشق السري المثقفون والرقص الشرقي". وفي جناح مكتبة أنطوان وقع كريم الكوسى كتابه "the Phoenicia code". ووقعت الشاعرة البيونور زعتيني ديوانها "أنت هو روح الياسمين" في جناح دار ميرزا. وفي جناح دار اصالة وقعت كارولين حمادة كتابها "نمو القراءة" و"رفيقة سالي". أما جناح وزارة الثقافة فشهد توقيع لصباح بربر بعنوان "وكتاب عيناى تلك الفرس". ووقع الدكتور ميشال كعدي كتابه "الإمام الحسين قدوة ورسالة" و"الإمام الرضا أبعاد روحية وعلمية" في جناح دار نيو لاين. وفي جناح دار الفرات وقعت لبنا سبيتي كتابها "حروب يومية". ووقع الكاتب مروان نجار كتابه "حكايتي مع الشاشة" في جناح دار سائر المشرق.

تواقع الإثنين 17 كانون أول 2018

"من هو المثقف" للدكتور نزار دندش في جناح دار غوايات الساعة ال 3

"منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإجتماعية" للدكتور زكي حسين جمعة في جناح دار الفارابي
الساعة ال 4 حتى ال 6

"سيرة حسين مروة كما أرادها أن تكتب" لأحمد حسين مروة في جناح دار الفارابي الساعة ال 6 حتى ال 8

"صندوق الحكايات" لمنى السوسى في جناح دار اصالة الساعة ال 4 حتى ال 6

نشاط يوم الإثنين 17 كانون الأول 2018

- سارة والاضواء مع ماري مطر من الساعة ال 11:00 صباحاً حتى ال 12:00 ظهراً، ومع سناء شباني من الساعة ال 12:00 ظهراً حتى ال 1:00 ظهراً.
- محاضرة: تبيان نهج الرسول صلى الله عليه وسلم من خلال كتاب الرسائل الهررية للإمام العلامة الشيخ عبد الله الهرري يشارك فيها أ. عبدالله عميري، تقديم: د. محمود دعبول، من الساعة ال 5:00 مساءً حتى ال 6:30 مساءً.
- مناقشة كتاب " ما هو المثقف" للدكتور نزار دندش يشارك فيها د. جورج صدقة، د. وجيه فانوس، أ. نبيل خطر، تدبير الندوة: أ. نادين سعد من الساعة ال 5:00 مساءً حتى ال 6:30 مساءً.
- الجزائر بين ثورة نوفمبر وتموز الحرية من الساعة ال 7:00 مساءً حتى الساعة ال 8.30 مساءً.

- The Learning Mind in the Era of Disruption مع أ. جو معركش، من الساعة الـ 7:00 مساءً حتى الساعة الـ 8.30 مساءً.