

فعاليات اليوم الأول لمعرض بيروت العربي الدولي للكتاب بدورته ال62

ندوات ومحاضرات وعشرات تواقع الكتب وحضور مميز لمستغامي

وزير الثقافة الفلسطيني: القضية لا تقسم ولا تنقلب على ذاتها

تميز نشاط اليوم الأول لمعرض بيروت العربي الدولي للكتاب بدورته ال62 في الفعاليات المتنوعة التي توزعت بين السياسة وفلسطين والشعر والأدب والثقافة ، حيث حضرت القضية الفلسطينية مع وزير الثقافة الفلسطيني إيهاب بسيسو الذي حضر خصيصاً إلى لبنان لهذه المناسبة، كما كان الملفت الحشود التي إصطفت في الطابور لساعات في أروقة المعرض لكي تحصل على توقيع الروائية الجزائرية أحلام مستغامي، كما وزعت وزارة الثقافة جوائز الشعر واللغة على عدد من طلاب المدارس والجامعات الرسمية والخاصة.

"سبعون عاماً.. وبعد؟"

أكد وزير الثقافة الفلسطيني الدكتور ايهاب بسيسو أن القضية الفلسطينية لا تُقسّم ولا تنقلب على ذاتها، بفضل الإرادة والصمود الذي يمارسه الفلسطينيون منذ سبعين عاماً، وأن الوجود الفلسطيني في فلسطين هو ثورة يومية بحد ذاته. وتحدث بسيسو خلال ندوة نظمها النادي الثقافي العربي حملت عنوان " سبعون عاماً.. وبعد؟"، قدمها رئيس النادي الاستاذ فادي تميم، حول المستقبل الذي يمس الرؤية الفلسطينية بعد مرور 70 عاماً على النكبة.

وأضاف بسيسو خلال اللقاء الذي حضره مدير عام وزارة الثقافة الدكتور علي الصمد ممثلاً وزير الثقافة اللبناني غطاس خوري، والسفير الفلسطيني في لبنان أشرف دبور وعدد من القوى الفلسطينية ، " عندما نتحدث عن عقود طويلة من النضال، نتحدث عن تحولات في السياسة والجغرافيا ومع ذلك لا زلنا قادرين على غطرسة الاحتلال".

وتابع الوزير الفلسطيني، " نرفض تحويل القضية الفلسطينية إلى قضية اقتصادية، فهي أبعد من ذلك، ولا زال قانون القومية يمهد لإثبات يهودية الدولة بمعنى إقصاء حقوق الشعب

الفلسطيني، مؤكداً " هذه الافتراضات منقوصة لأن صلابة الشعب الفلسطيني تتطلب التدقيق بمفردات الحياة اليومية في الداخل الفلسطيني".

وأشار بسيسو إلى أن هذه التظاهرة الثقافية التي تشهدها بيروت كل عام من خلال معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، تساهم في نشر الوعي الثقافي العربي، قائلاً، " نحن ندرك أهمية معرض بيروت في المساهمة بديمومة الوعي تجاه فلسطين وهو أضعف الإيمان تجاه كل ما نواجهه كفلسطينيين، كذلك ندرك قوة الثقافة في التأثير السياسي".

من جهته، قال رئيس النادي الثقافي العربي الاستاذ فادي تميم في مستهل حديثه " سبعون عاما وبعد" عنوان تاريخي يستعرض نكبتنا العربية بفلسطين، ويحفزنا على الصمود والنضال لإستعادة كل شبر من جغرافية فلسطين، وكذلك لإستعادة مفهوم العروبة". وأضاف تميم، " إن مرور سبعة عقود مريرة على ذكرى اغتصاب الكيان الصهيوني لفلسطين، لا يعني أن اشكال المقاومة العربية لم تشكل قوة تغيير، مؤكداً أنه "مهم مر على الاحتلال الصهيوني، فسندحر عند ازدياد الأوان".

جوائز وزارة الثقافة

وفي نشاط المعرض اليوم، كرمت وزارة الثقافة في لبنان الطلاب الفائزين ضمن مسابقة القصة القصيرة والشعر العربي في اللغات الثلاث العربية، الانكليزية والفرنسية، لطلاب المدارس والثانويات والجامعات الخاصة والرسمية.

وتم توزيع ثلاثة دروع للفائزين بالمراتب الأولى الثلاث في مسابقة الشعر العربي، وثلاثة دروع أخرى للفائزين بالمراتب الثلاث بالقصة العربي، كذلك درعين للفائزين بالمرتبتين الأولى والثانية بالقصة الانكليزية، إضافة إلى درعين للفائزين بالمرتبتين الأولى والثانية ضمن القصة باللغة الفرنسية .

كما وُزعت شهادات تشجيعية عبارة عن تتويه للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ للفوز بالمراتب الأولى، وتقديراً لتميزهم بأعمالهم، ما يخولهم المشاركة في المسابقة العام المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن وزارة الثقافة تحرص سنوياً على تنظيم هذه المسابقة، تشجيعاً للطلاب بمختلف أعمارهم وتنمية لقدراتهم الفكرية والابداعية.

كتاب "سير عشر جامعات حكومية"

أقام المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ندوة حول كتاب " سير عشر جامعات حكومية"، شارك فيها الدكتور عدنان الأمين، الدكتور فارس اشتي، الدكتور كمال ابراهيم والدكتورة عزة سليمان، وأدار الجلسة الدكتور خالد زيادة .
الكتاب وبحسب زيادة يعدّ تمهيداً لدراساتٍ أشمل وأعمق تأخذ بالإعتبار دور الجامعات الإجتماعي والوطني والسياسي في فتراتٍ تبلورت فيها الشخصيات الوطنية إن في فترات التحرر من الاستعمار أو الفترة التي أعقبتها.
وكان للمشاركين في الندوة قراءات للكتاب كل من منظاره الخاص.

الدكتورة عزة سليمان شددت في كلمتها على الحق في التعلّم للجميع مع الإشارة إلى أهمية دور الجامعات الحكومية في تطوير المجتمعات ونقلها من واقع الأزمات إلى واقع العدالة والسلام. وقدمت الأخيرة قراءة لتجربتين في الكتاب هما الحالة اللبنانية واليمينية، تحت عنوانين أساسيين هما الحوكمة آلياتها وأدواتها ومن ثم في تحديد نتائج هذه العملية في تحقيق الوعي الجماعي والتنمية. وشاطرها الرأي الدكتور كامل أبراهم في قراءته مؤكداً قولها "إن السياسة إذا دخلت صرحاً أفسدته".

ورأى الدكتور فارس اشتي أن الكتاب فكرةً وإنتاجاً، رائد في ولوج حقل المقارنات العلمية بين المؤسسات العربية مقدّماً مادة مفيدة لبناء خطط لإصلاح التعليم العالي بعيداً عن الخطابات المستخفة بالفوارق أو المضحكة لها. أما مضموناً، فتطراً لشائبتين به ألا وهما عدم إحاطة الكتاب بكل الجامعات الحكومية العربية كما والتفاوت بين الباحثين في عرض المحاور المطلوب عرضها. وعرض اشتي بشكل مختصر لمقارنة بين جامعة الخرطوم والجامعة اللبنانية في النشأة والتطور والأهداف والبحث العلمي والتعليم وإنتاج النخبة الموحّدة والموحّدة كما في البنية والأساتذة والطلاب .

من جهته، أشار الدكتور عدنان الأمين إلى الإفصاح عن الفكرة التي يرمي إلى إيصالها هذا الكتاب، ألا وهي مدى تأثير السياسة على الجامعات والتأثير السلبي عليها وخرابها . وتلى هذه الندوة توقيع للكتاب في جناح المركز .

"عشرة كيلومترات... من الأرض"

نظّم دار الفارابي حفلاً لاطلاق كتاب الاعلامية اوغاريت دندش "عشرة كيلومترات... من الأرض"، شارك فيه الشاعر زاهي وهبي الى جانب دندش، اضافة الى مداخلات من مهتمين . تتحدث دندش في كتابها عن التجربة الانسانية في سوريا وآثار الحرب على الضحايا، بهدف التوصل الى فكرة مفادها أنّ "لاشيء جميل في الحرب".

علّق وهبي، بدوره، على شخصية دندش "المحاربة والشجاعة"، مشيراً الى ان "هذا الكتاب هو من اكثر الكتب صدقية وموضوعية، فالكاتبة ذهبت الى العمق الانساني دون تسييس هذا الجانب بالرغم من موقفها السياسي الواضح المحاز لسوريا"، لافتاً الى ان "شيئاً ما قد تغير عندما تحولت دندش الى أم. خوف الأم كان حاضراً في كتاباتها".

في حين ترك وهبي للقراء متعة القراءة ودهشة الاكتشاف من قصص إنسانية لضحايا الحرب السورية، الذين حضر عدد منهم مقدّمين شهادة حية عن تجاربهم أمام الحاضرين، وأرفق ذلك بعرض مادة مصورة من برنامجها "من الأرض".

تواقيع اليوم

شهد المعرض اليوم سلسلة تواقيع تميزت بنشاطين مختلفين الأول كان "رثاء امرأة" وهي رواية لسام نور الدين الذي غاب عن توقيع كتابه بداعي السفر وفضل أن يوزع الكتاب على رواد المعرض مجاناً مكتفياً برسالة مكتوبة على دفتر كبير من قبل الوجوه الإعلامية والسياسية والثقافية والأدبية وخصوصاً الطلاب الذين كان لهم النصيب الأكبر من الحصول على هذه الرواية.

أما الثاني فكان، توقيع لرواية "شهباء كفراق" للروائية أحلام مستغانمي الذي استمر توقيعها بحدود الأربع ساعات ولم ينته صف إنتظار محبيها الذي تحول الى مظاهرة تشتهي توقيعها .

كما شهد المعرض اليوم مجموعة تواقيع حيث وقعت الشاعرة رانية مرعي ديوانها "بلا عنوان في جناح دار الفارابي".

ووقعت الكاتبة أوغاريت دندش كتابها "10 كيلومترات من الأرض" في جناح دار الفارابي

أما في جناح النادي الثقافي فقد تم توقيع كتابين ، الأول للكاتبة ربينة أبو زينب Rethinking
Development "

والثاني للكاتبة ميساء سليمان بعنوان "تربية على المواطنة"

وقامت الكاتبة ريما منذر بتوقيع كتابها "يوميات أنثى متهورة" في جناح دار المؤلف

كذلك وقعت الكاتبة نانسي سليم كتابها " the magic of letters " في جناح دار المؤلف أيضا

وهبة الفيل وقعت كتابها " five lights out " في جناح دار المؤلف

وفي جناح دار النهضة العربية وقعت الشاعرة زينب ظاهر ديوانها "آخر العنقود يسقط أولا"

وشهد الجناح نفسه توقيع آخر لجميلة حسن لكتابها "في إنتظار ربيع آخر"

أيضا وقع الدكتور حاتم علامي كتابيه "إنتخابات لبنان 2018 " والتعليم العالي في لبنان" في جناح الدار
العربية للعلوم ناشرون

وفي جناح شركة رياض الريس للكتب والنشر وقع وضاح شرارة كتابه "أحوال أهل الغيبة_ خاتمة الأحزان
والمراثي"

والكاتب شوقي عبد الأمير وقع ثلاثة كتب له هي " الطائرة المؤمنة " و"جهة الصمت الاكثر ضجيجاً" و"
في الطريق إليّ" في جناح المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وفي جناح دار الساقبي وقعت الكاتبة رندة
كوراني والرسامة مايا مجدلاني كتاب "روزنامتي المميزة."

ووقعت د. كريستال نصار في جناح دار الفرات كتابيها "لشخصية المسرحية في مسرحيّي بين أنا وأنا،
وهي ومعاقون/ العلاج باللعب والفن والإبداعية، منهج جان داوود

وفي دار عالم الفكر وقع الكاتب عباس خواجه كتابه "فلسفة الإصلاح الإداري في لبنان".

بالإضافة لتوقيع سير عشر جامعات حكومية لد. عدنان الأمين ود. فارش اشتي ود. كمال ابراهيم ود. عزة
سليمان في جناح المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

ومن ضمن التوقيعات التي جرت اليوم ديوان "شباك سلوى" للشاعرة آيات جرادي في جناح دار الولاء الذي
شهد توقيع آخر للشاعر حسن المقداد لديوانه "ما لا ينتهي"

نشاط يوم السبت 8 كانون الاول 2018

النشاط الصباحي

- زهرة الصحراء. المغامر والفأر العجيب يشارك فيها أحمد طي من الساعة الـ 10:00 صباحاً حتى الـ 10:45 صباحاً.
- لولو والطقس، لولو والفاكهة، العصفور والصيد، يشارك فيها محمد فليفل من الساعة الـ 11:00 حتى الساعة الـ 12:00 ظهراً.
- حكايات وقصص للصغار يشارك فيها نتالي سرحان من الساعة الـ 11:00 صباحاً حتى الـ 1:00 ظهراً في جناح وزارة الثقافة.
- قراءة القصة بواسطة الدمى يشارك فيها سامي موسى من الساعة الـ 3:00 بعد الظهر حتى الساعة الـ 6:00 مساءً، في جناح وزارة الثقافة.
- نشاط للمدارس للقيام بأنشطة على الكتب التالية: ركنون الجائع/ كتابي إلى الفضاء، خلال فترة قبل الظهر، في جناح دار سمير.
- نشاط لكتاب ركنون الجائع ابتداءً من الساعة الـ 5:00 بعد الظهر في جناح دار سمير.
- مؤتمر لمركز فردوسي للغة الفارسية يشارك فيها د. دلال عباس و د. حسن عطوي، من الساعة الـ 11:00 حتى الـ 2:00 ظهراً.

الندوات المسائية

- محاضرة حول أهمية برنامج " " في قيادة العقل البشري يشارك فيها د. هادي حمزة، بعض من أبطال العالم في الحساب الذهني السريع، من الساعة الـ 5:00 مساءً حتى الساعة الـ 6:30 مساءً.
- عرض اصدار "تاريخ اوكرانيا" مترجماً للغة العربية يشارك فيها أ. أولكسندر بالي، أ. عماد الدين رائف، السفير ايهور اوستاش، أ. نوقان جرمانى، أ. تامر التونسي، من الساعة الـ 5:00 مساءً حتى الساعة الـ 6:30 مساءً.

- لقاء وفاء وتقدير للراحل الأب د. جورج مسوح، يشارك فيها د. طارق متري، د. رضوان السيد، تقديم: د. خالد زيادة، من الساعة الـ 7:00 مساءً حتى الساعة الـ 8.30 مساءً.
- ندوة: "الطيب صالح في عيون الأجيال"، يشارك فيها أ. سمر خيرى، أ. أبو بكر سوار الذهب، أ. سهير قوبر، أ. فضيلة الفاروق، تقديم الإعلامية د. نوال الحوار، من الساعة الـ 7:00 مساءً حتى الساعة الـ 8.30 مساءً.

تواقيع يوم غد

- 1 swingers,clingers and other amazing animals in motion
 جناح مكتبة أنطوان من الساعة 11 حتى ال 1
- عندما أكبر أريد أن أكون ل سوار قريطم في جناح مكتبة أنطوان من الساعة 11 حتى ال 1
- لتورونية ل شربل قطان في جناح مكتبة أنطوان الساعة ال 4 حتى ال 6
- حي الصنوبرة ل سليم بدوي في جناح مكتبة أنطوان من اتلساعة ال 3 حتى ال 6
- أحوال الماء ل سلمان زين الدين في جناح منشورات ضفاف من الساعة ال 3 حتى ال 6
- الموروث والإرهاب تقديم الدكتور محمد شحرور ل د. هدى يوسف الصعيب في جناح النادي الثقافي العربي من الساعة ال 4 حتى ال 6
- تغريبة وطن ل مجد العزير في جناح دار الفارابي من الساعة ال 4:30 حتى ال 6
- لكل نيسان قصة ل ذرى البراري في جناح دار الرمك من الساعة ال 4 حتى ال 6
- عيد الأب، مزلاعة للبيع، الصوص يريد تقديم المساعدة، عندما أشعر بالملل ل د. أنطوان م. الشرتوني في جناح دار الفكر اللبناني من الساعة ال 4 حتى ال 6
- غازي عيسى يوقع أعماله الشعرية في دار غوايات الساعة ال 5
- ركوة حبر ل رمزي عزام في جناح دار المؤلف من الساعة ال 5 حتى ال 7
- بروتوكولات مدينة ل شاهيناز قهوجي هاشم في جناح دار عالم الفكر من الساعة ال 5 حتى ال 8
- ساكسبيكو بلفور، ما وراء الخرائط لفواز طرابلسي في جناح شركة رياض الريس من الساعة ال 5 حتى ال 9

عطش المطر للشاعر علي حمود في جناح دار ميرزا

لبنان وعهد رفيق الحريري لغادة عيسى في النادي الثقافي العربي من الساعة ال 5 حتى ال 7

أفصاح تبحت عن عصفير للشاعر مجد ناصر الدين في جناح دار النهضة العربية الساعة ال 6 حتى ال 8

هذا كله قلبك للشاعرة لوركا سببتي في جناح دار النهضة العربية

على ذمة الخيانة لهيام التوم في جناح دار الرمك الساعة ال 6 حتى ال 8

شفاه في مهيب قبلة لسهي جابر في جناح دار الفارابي من الساعة ال 6 حتى ال 8

مجد السيرة السياسية لنصري الصايغ في جناح دار الفارابي من الساعة ال 6 حتى ال 8

صناعة الأسطورة حكاية التمرد الطويل في جبل لبنان ل عبد الرحيم أبو حسين في جناح دار الساقى من

الساعة ال 6 حتى ال 8

فلفل أسود لعبير شرارة في جناح دار المؤلف من الساعة ال 6 حتى ال 9

بانتظارك للشاعرة جيهانة سببتي في جناح دار الفارابي من الساعة ال 8 حتى ال 10