

الفن التشكيلي والرسم المباشر الى جانب الكتب في معرض بيروت ال61

كتبت مروى بلوط (المكتب الإعلامي للمعرض)



للفن مساحة خاصة في معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، حيث خصصت زاوية تشكيلية تستقطب لوحات لفنانين تشكيليين معروفين، اضافة الى آخرين ناشئين، وهذا الأمر "يشجع الشباب على الابداع وتكوين علاقة ثقة مع المعرض ومع النادي الثقافي العربي" برأي رئيسة اللجنة الفنية في النادي الفنانة التشكيلية أسيمة التي أشارت الى أنّ "هذه الزاوية تتضمن لوحات لفنانين من مختلف البلدان العربية أيضا".

للزاوية التشكيلية نشاطاتها الخاصة، اذ لفتت دمشقية الى أهمية نشاط "الرسم المباشر" الذي يجري في باحة الزاوية، ويقدمه أي فنان تشكيلي لديه الرغبة بالعطاء الفني. يمثلّ العرض المباشر فكرة أساسها "جذب الجمهور وتعليمه بعض تقنيات الرسم"، اضافة الى ذلك يتعرف المشاهد على مهارات وأسلوب الفنان التشكيلي.

من جهتها، تحدثت الفنانة التشكيلية مهي العني عن شغفها بتأدية الرسم المباشر، قائلة: "حلو الناس تشوف اللوحة كيف عم تخلق". وعن التقاء الكلمة المكتوبة بالرسم في معرض الكتاب، قالت العني "نحن نقرأ لوحة كما نقرأ كتاب، انها الكتابة بالريشة"، مشيرة الى اختلاف القراءات في فن الرسم.

والجدير بالذكر أن "زاوية تشكيلية 7" تتوافق مع المعرض منذ افتتاحه، وهي مستمرة لغاية 13 كانون الأول 2017.